



Día de la Fundación de Roma

X edición

25 de abril de 2025

*Relación de talleres y contenidos*

## BAILE AL SON DE LOS DIOSES

---

Aprender el mito de Hércules a través de la música y la danza. En la actividad vamos a utilizar la canción “Tan cierto como tú” de la película Disney de Hércules. Para comenzar el taller vamos a hacer una introducción sobre quién era Hércules, su historia y las diferencias entre la historia clásica y la película Disney. Como la canción es la que cantan las musas en la película Disney, también explicaremos quiénes son las musas, su historia y todo lo relacionado con ellas. Luego pasaremos a realizar el baile.

## CERAMISTAS MITOLÓGICOS.

---

Orientado a Bachillerato, el taller consiste en familiarizarse con el arte cerámico griego, recordar temas mitológicos básicos y ser conscientes de su base literaria a partir de textos originales.

Breve introducción teórica sobre la cerámica griega y la técnica de figuras negras. Breve explicación de los temas mitológicos que el alumnado tendrá a su disposición. Los alumnos podrán elegir cómo personalizar su propia “vasija” griega a partir de las distintas plantillas que se ofrecerán.

La parte superior de la “vasija” se decorará con una greca. En el resto del cuerpo, se ubicará una de las imágenes mitológicas. Dependiendo de cuál sea la imagen, tendrá asociado un pequeño fragmento de la literatura griega que lo mencione (por ejemplo: el caballo de Troya con un par de versos de la *Ilíada*). A su vez, se proporcionará la traducción al castellano de dicho fragmento.

Tanto la greca como la imagen mitológica se plasmarán en la cerámica con témpera negra, mientras que el fragmento griego y su traducción se llevarán a cabo con rotulador negro para facilitar la escritura.

## PEQUEÑOS ARTISTAS: EXPLORANDO LOS MOSAICOS DE LA ANTIGUA GRECIA Y ROMA

---

Orientado a niños de entre 5 y 10 años, la finalidad de este taller será acercar a los niños a la mitología griega. A través de este acercamiento, inculcaremos algunos valores como el compañerismo, trabajo en equipo, valentía y esfuerzo. Así mismo, a través de la elaboración del mosaico, abordaremos desde cómo se creaban hasta la utilidad que tenían, tejiendo un puente entre la cultura, la historia, la creatividad y la técnica. Además, se pretende hacer ver la conexión entre el pasado y el presente a través del arte, una de las principales fuentes.

### LOS MITOS QUE SE OCULTAN EN LAS PLANTAS

---

Pensado para alumnos desde 4º a 6º de Primaria, ESO y Bachillerato, consiste en dar a conocer algunos mitos relacionados con el origen de las plantas. Al finalizar, el alumnado debe ser capaz de identificar las plantas y relacionarlas con sus mitos. Para ello, se llevan a cabo distintos juegos.

### ΤΙ(Σ) ἔΣΤΙ(Ν); Ὁ ΧΡΟΝΟΣ ἔΛΗΛΥΘΕ ΤΙΣ; ΤΙ; Οὐ;

---

El taller trata de que los alumnos aprendan el vocabulario de una serie de palabras griegas mediante un juego de mesa propuesto por los profesores (al estilo del juego *Memory* (vocabulario como: casa, dios, estrella, isla, bebé, hombre, hogar, sangre, agua, león, es decir, básico); que los alumnos repasen cuestiones gramaticales en relación con la morfología, la sintaxis mediante un juego de mesa propuesto por los profesores (al estilo del *Time's Up*); que los alumnos repasen cuestiones gramaticales en relación con la morfología y la sintaxis mediante un juego de mesa propuesto por los profesores (al estilo del Cluedo).

### POSTDATA, ΓΡΑΦΩΜΕΝ! TALLER EPISTOLAR MITOLÓGICO.

---

Orientado a 4º ESO y Bachillerato, la actividad pretende acercar la mitografía griega al alumnado mediante la creación de cartas originales. Con ello se quiere trabajar la estructura de los textos epistolares trasladando los mitos previamente explicados.

### FLORA DIVINA: EN BUSCA DE LAS PLANTAS MÍTICAS

---

Para jóvenes desde 3º de ESO hasta 2º de Bachillerato, trata de que los alumnos interioricen la importancia cultural existente en la botánica antigua y su profunda relación con la mitología, demostrando que el mito formaba parte del ADN cultural de la Grecia clásica. De la misma forma, conocerán algunas de las plantas relevantes y sus aplicaciones en la época, otorgándoles la capacidad para realizar la comparación con la botánica actual.

## LA MITOLOGÍA GRIEGA EN EL CIELO: LOS SIGNOS DEL ZODIACO

---

Para alumnos de 1º y/o 2º de ESO, consiste en conocer el origen mitológico de los doce signos del zodiaco.

## EL MISTERIO DE LA FUNDACIÓN DE ROMA: ¿QUIÉN ES QUIÉN?, ¿SABRÍAS RECONOCER A LOS DIOSES ROMANOS?, ¿CÓMO CONSTRUIRÍAS UNA CIUDAD ETERNA?"

---

Orientado a 1º ESO. El objetivo didáctico consiste en la comprensión del mito y la historia de la fundación de Roma, explorando cómo los mitos y realidades de su origen condicionan la identidad y valores de la civilización romana. Trataremos de comprender la dualidad entre la realidad y el mito, además de incorporar reflexiones que permitan vincular los acontecimientos pasados con la realidad actual del alumnado, incentivando así un mayor grado de interés por su parte. Además, dar a conocer a los alumnos a través de este taller lúdico, a los dioses romanos. Sus características y funciones como divinidades, aprendiendo así sobre la religión romana, dentro de la Situación de Aprendizaje que comprende a la fundación y la historia de Roma.

## LEGATUM ROMANUM: FLUMINA HISTORIAE

---

El taller propuesto es adecuado para alumnos de 4º de ESO. Combina la historia de la civilización romana con sus vestigios en la ciudad de Segovia para acercar a todos los participantes al mundo romano, a través de dos actividades complementarias relacionadas con aspectos clave de la antigüedad: la escritura y el lenguaje, por un lado; y la arquitectura o urbanismo, por otro. En este sentido, podrán comprender el legado romano en España de forma amena y entretenida, a la vez que se fomentan cuestiones esenciales como la motricidad fina, el trabajo colaborativo, la autoeficacia, la creatividad, la sensibilización hacia la salvaguardia del Patrimonio, etc

## LA CÁMARA DE LAS HORAS

---

Comprender y experimentar el proceso de elaboración de perfumes en la Antigua Roma, relacionándolo con conocimientos de historia, química y botánica, mediante la manipulación de ingredientes naturales y técnicas tradicionales de extracción de fragancias. Es un taller apto para todos los cursos de ESO y Bachillerato.

## GLADIADORES EN LA ARENA

---

El objetivo de este taller es fomentar el aprendizaje histórico de forma lúdica y experiencial combinando la teoría con actividades interactivas. Además, con este taller se desarrollan habilidades de trabajo en equipo, creatividad y expresión corporal mediante dinámicas de rol y manualidades. Orientado a alumnos de 1º ESO.

## CREA TU PROPIO TEMPLO

---

Para alumnos de 1º ESO, a través de los conocimientos básicos de la mitología y arquitectura romana, deben destacar a uno de los dioses y crear un templo (con materiales reciclados), dedicado a él. De esta manera desarrollan de forma creativa y práctica las características de la deidad elegida.

## GRANDES INFLUENCERS Y OUTFITS ROMANOS

---

El objetivo principal del taller que presentamos es acercar el mundo romano al alumnado de 1º de ESO. Para ello buscamos presentárselos de una forma que a ellos les sea familiar. En su mundo, donde todo parecer ser TikTok, Instagram, outfits, influencers, deslizar videos cortos compulsivamente y estar expuestos a unas dinámicas de admiración a según qué personalidades, nosotros proponemos “elear” a la categoría de influencer a las grandes personalidades romanas, de manera que podamos escapar de las lecciones tradicionales y hacerles entender la importantísima relevancia de figuras como César o Augusto.

El fin último de esta propuesta sería, mediante el uso de extrapolaciones, que el alumnado entienda las dinámicas de poder, exposición y relevancia política y social existentes en el mundo romano. De esta manera, podrán entender que no somos tan diferentes de los romanos, que seguimos usando muchas de sus dinámicas de forma inconsciente y las diferentes utilidades prácticas que puede tener el estudio de la historia.

## ¡CONVIÉRTETE EN MOSAÍSTA ROMANO!

---

Para nivel de infantil: introducir el concepto de mosaico como una forma de expresión artística, fomentando la creatividad y la motricidad fina (En el caso de los alumnos de infantil las marmolinas y teselas son de tamaño superior para minimizar riesgos)

Para nivel de primaria: conocer la historia de los mosaicos romanos, identificar los diferentes elementos y materiales utilizados, y desarrollar habilidades de composición y diseño.

Para secundaria y universidad: analizar la técnica del mosaico como expresión artística y cultural de la antigua Roma, relacionándola con otros aspectos de la historia y la sociedad romana.



## JUEGOS PÍTICOS EN HONOR A APOLO

---

Esta actividad tiene como objetivo principal acercar a los estudiantes de 1º de Bachillerato a la riqueza de la mitología y la cultura griega. A través de actividades creativas y dinámicas, como la creación de poemas, danzas y juegos de preguntas, se busca estimular la imaginación, la expresión artística y la reflexión crítica.

## AULÓS EN AULA.

---

Orientado a alumnado de 2º de ESO, trata de la construcción e interpretación de un aulós con pajitas de plástico.

## IMPERIUM MUSICAE.: LA MÚSICA EN LA ANTIGUA ROMA

---

Conocer el uso de la música en los diferentes aspectos de la Antigua Roma. Profundizar sobre el empleo de los instrumentos existentes en la Antigua Roma. Aprender de manera dinámica la música en la Antigua Roma fomentando el trabajo en equipo. Interiorizar los diferentes estatutos sociales de la Antigua Roma y sus funciones mediante la actividad de rol.

## LA VOZ DEL MITO: MÚSICA Y TRAGEDIA GRIEGA EN ACCIÓN.

---

1º, 2º, 3º y 4º E.S.O. Los Objetivos didácticos que se pretenden adquirir tras la realización del taller son los siguientes: 1. Acercar al alumnado el concepto de La Tragedia Griega. Introduciendo la función que ésta desempeñaba en la sociedad clásica así como su estructura y componentes más importantes. 2. Aproximar el imaginario de personajes y mitos propios de la mitología y literatura clásica al alumnado, familiarizándose con los diversos personajes y acercándose las narrativas más vinculadas con la historia de la música. 3. Permitir al alumnado la posibilidad de expresarse a través del arte escénico, haciéndolos partícipes de todos los elementos que la componen tales como la música, danza o el recitado.

## ESCAPE ROOM: "EL TEMPLO DE APOLO: LOS SONIDOS PERDIDOS"

---

2º o 4º de la ESO. Explorar y comprender la música del mundo grecolatino identificando sus instrumentos, características y funciones culturales, a través de la gamificación con actividades colaborativas que fomenten el aprendizaje activo, la creatividad y el trabajo en equipo.



## OLIMPIADAS CLÁSICAS

---

El objetivo de esta actividad es que los alumnos averigüen que la procedencia de muchas de las palabras que usan en su día a día es griega, de modo que aprendan a distinguir la unión de qué elementos forman gran número de palabras de nuestro vocabulario.

Otro de los objetivos es repasar las declinaciones en latín, de modo que aquello que han aprendido con anterioridad, sea cual sea el curso para el que se realice, lo asienten en su cabeza. Este objetivo podría verse sujeto a modificaciones en el caso de que la actividad fuera realizada por un curso que aún no se hubiera iniciado en la asignatura de latín.

El último de los objetivos es enseñar y repasar la mitología clásica que hayan aprendido en las asignaturas de Cultura Clásica o Mitología. La actividad la podrán desarrollar alumnos desde 4º de la ESO hasta 2º de bachillerato.

## LA FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE ROMA

---

Qué el alumnado vea y comprenda cómo se fundó la ciudad de Roma. Es un taller orientado a alumnado de 1º de ESO.

## LA ODISEA DEL SABER

---

Orientado a ESO y Bachillerato, trata de que el alumnado aprenda y conozca rasgos propios de la cultura y sociedad de la Grecia Antigua mediante una actividad de gamificación.

## JUEGOS ROMANOS AL AIRE LIBRE

---

Orientado a ESO y Bachillerato, el objetivo fundamental es que los participantes puedan conocer los juegos de los romanos para, acto seguido, jugar siguiendo las normas de hace miles de años y que, a partir de su conocimiento, los relacionen con los juegos tradicionales que se derivan de ellos.

## TELECIRCUS: ¿CUÁNTO SABES DEL IMPERIO ROMANO?

---

¿Alguna vez os habéis imaginado a unos emperadores romanos enzarzados en un debate televisivo o sometidos a un polígrafo? ¿Habéis participado en un teleconcurso u os habéis planteado cómo sería la vida de los ciudadanos de a pie que vivían en el Imperio romano? Todo eso y mucho más se incluye en la programación de Telecircus. No os lo podéis perder porque contaremos con invitados sorpresa recién llegados del inframundo, asistiremos a reencuentros entrañables y peleas enconadas dignas de un culebrón y podréis optar a un premio succulento concursando en equipos. Así que no olvidéis sintonizar vuestros canales si queréis disfrutar de un taller tan especial como Telecircus. Taller orientado a 1º y 2º de Bachillerato.

TALLERES SUJETOS A DISPONIBILIDAD. ES IMPRESINDIBLE REALIZAR RESERVA DE PLAZAS

CONSULTAR POSIBILIDAD DE ADAPTACIÓN A NIVELES DISTINTOS DE LOS INDICADOS

