



IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE TEATRO “REINVENTANDO LO CLÁSICO” DE LA ASOCIACIÓN INTERNACIONAL ALMA CLÁSICA

BASES DEL CONCURSO

El objetivo de este certamen es invitar a los jóvenes a reinventar los mitos o personajes del mundo clásico mediante pequeñas representaciones teatrales que tengan un contexto contemporáneo. Las obras deben de reflejar un trasfondo o argumento clásico claramente identificable.

1. Temática

- ✓ Los participantes deberán tomar un mito o un personaje clásico y reinterpretarlo de manera que tenga relación con la sociedad actual. Podría ser, por ejemplo, una crítica social o estar vinculado con temas universales, como el amor, la justicia, la desigualdad de género, etc. Así, Medusa, podría ser una joven contemporánea que vive en una sociedad llena de prejuicios y estereotipos.

2. Características de los trabajos presentados a concurso

- ✓ Los trabajos presentados a concurso deben ser originales e inéditos, no pudiendo haber sido presentados y/o premiados en otros concursos.
- ✓ Las representaciones deben tener una duración máxima de 10 minutos.
- ✓ La participación puede ser individual o bien en pequeños grupos de hasta 5 integrantes.
- ✓ En el caso de haber algún menor de edad, deberá aportar una autorización firmada por sus padres o tutores.
- ✓ La representación será en formato digital se podrán emplear aplicaciones y plataformas como “Instagram”, “Tiktok”, “iMovie”, “Filmora” etc.
- ✓ Cada participante o grupo podrá presentar hasta un máximo de TRES trabajos a concurso.
- ✓ Cada obra presentada a concurso debe tener obligatoriamente un título.

Con la colaboración de:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UCA

Universidad
de Cádiz

CECH

CENTRO DE ESTUDIOS
CLÁSICOS E HUMANÍSTICOS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

CENTER FOR CLASSICAL
AND HUMANISTIC STUDIES
UNIVERSITY OF COIMBRA

FCT
Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia
PROTOS 11016/2019/2020

3. Forma de presentación y envío

- ✓ La presentación a concurso se hará exclusivamente por correo electrónico, enviando un mensaje a la dirección admin@almaclasica.org de la siguiente manera:
 - Un único mensaje por participante con un máximo de TRES adjuntos, correspondientes a las obras que presente a concurso. **En caso de estar creadas en RRSS, se incluirá un enlace para visualizarlas.**
 - En el ASUNTO del mensaje se debe indicar el texto **CERTAMEN "REINVENTANDO LO CLÁSICO"**.
 - En el cuerpo del mensaje deben consignarse los siguientes datos:
 - *Nombre y apellidos del autor/a*
 - *D.N.I. del autor/a*
 - *Nombre, apellidos y DNI del representante legal en caso de que el autor sea menor de edad y no disponga de documento identificativo.*
 - *Domicilio completo y teléfono de contacto.*
 - *Títulos de las obras presentadas a concurso.*

4. Plazo de Presentación

- ✓ La fecha límite de recepción de las obras presentadas a concurso será el día **1 de abril de 2025.**

5. Jurado

- ✓ El jurado será designado por la Asociación Internacional Alma Clásica entre personas competentes en el mundo literario y/o artístico. El jurado se reserva el derecho de la interpretación de las Bases del presente concurso y de la resolución de los casos no contemplados, de acuerdo con su mejor criterio.
- ✓ El fallo del jurado será comunicado públicamente el día **25 de abril de 2025** y será inapelable. La Asociación contactará con los participantes premiados y, posteriormente se publicarán en las RRSS los trabajos ganadores y sus autores.
- ✓ El Jurado se reserva el derecho de declarar desiertos los premios que se establecen en el apartado siguiente, si los trabajos presentados no reuniesen, a su criterio, los méritos suficientes.

Con la colaboración de:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad
de Cádiz

CECH

CENTRO DE ESTUDIOS
CLÁSICOS E HUMANÍSTICOS
UNIVERSIDADE DE COIMBRA
CENTER FOR CLASSICAL
AND HUMANISTIC STUDIES
UNIVERSITY OF COIMBRA

FCT
FUNDACIÓN
para a Ciência
e a Tecnologia
PROGTO 1418/2013/CE13

6. Premios

- ✓ Se un premio único valorado en 50 euros.
- ✓ Todas las obras serán exhibidas en una exposición virtual presentada en la web de la asociación.
- ✓ La obra premiada pasará a ser propiedad de la Asociación Internacional Alma Clásica, que se reserva todos los derechos sobre ella y podrá utilizarla posteriormente con fines culturales, artísticos o publicitarios, citando siempre el nombre del autor; ateniéndose, en todo caso, a lo que dispone la Ley de Propiedad Intelectual.

7. Información adicional

- ✓ Todas aquellas obras que no cumplan alguno de los requisitos de temática, formato, extensión y/o método y atributos de presentación establecidos en las presentes Bases quedarán descalificadas.
- ✓ La participación en este concurso implica la total aceptación de las Bases reguladoras del mismo.
- ✓ Para resolver dudas sobre este concurso o para obtener información adicional, se deberá hacer a través del buzón de correo electrónico: informacion@almaclasica.org

Con la colaboración de:



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



Universidad
de Cádiz

